

Hold Your Horses

Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Hold Your Horses von E-Type
Hinweis:	Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorn schaut. Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem Einsatz der Trommeln)



S1: Kick-ball-step, step, pivot ¼ l, skate 4

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l - r - l)

S2: Side, touch r + l, trot steps back

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken)
 2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen)
 3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links, gleiche Armbewegungen
 &5 Kleinen Schritt nach hinten, erst rechts, dann links, Füße etwa schulterbreit auseinander
 &6&7&8 &5 3x wiederholen (Die Schritte sollen "galoppieren nach hinten" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen)

S3: Vine r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Rechten Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts)
 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die links Faust nach links)
 3 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände berühren die Schultern, schnippen)
 4 Linken Fuß neben rechtem auftippen (Beide Hände fallen lassen, schnippen)
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegungen

S4: Knee knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach rechts lehnen, den linken Arm von schräg rechts vorn nach schräg links führen)
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegung

S5: Step, kick, cross, back, point & heel & touch back, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn unten kicken
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S6: Step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 &5&6 Beide Hacken 2x nach links und wieder zurück drehen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

S7: Step, kick, cross, back, point & heel & touch back, pivot ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

S8: Step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge S6 (auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr/9 Uhr)

T1-2: ¾ paddle turn l, full paddle turn r

- &1-&3 3x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr/12 Uhr)
 4 Rechten Fuß an linken heransetzen
 &5-&7 3x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen
 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr/12 Uhr)
 (Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt. Man kann auch bei den "paddle turns" 2 Umdrehungen schaffen, wenn man will!)