

## The Bomp

**Choreographie:** Julia Fuchs  
**Beschreibung:** 64 counts, 1 wall, intermediate linedance  
**Musik:** **Who Put The Bomp** von The Overtones

### **Toe strut side r; toe strut across l; side rock r; cross r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf linken Fuß  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### **Toe strut side l; toe strut across r; side rock l; cross l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

### **Shuffle r forward turning ¼ r; Shuffle l turning ½ r; Sailer turn ¼ r; Tripple turn l/Stomp**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach links – rechten Fuß heransetzen – ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten aufsetzen  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach hinten setzen – linken Fuß an rechten Fuß heransetzen – Schritt nach vorn mit rechts  
7&8& ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn setzen – ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten setzen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach links setzen – rechten Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

### **Mambo step r; Mambo step back l; paddle turn l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, dabei linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf linken Fuß – rechten Fuß zurück neben linken Fuß stellen  
3&4 Schritt nach hinten mit links, dabei rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf rechten Fuß – linken Fuß zurück neben rechten Fuß stellen  
5&6& ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn stellen – rechte Fußspitze neben linken Fuß setzen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn stellen – rechte Fußspitze neben linken Fuß setzen  
7&8& Schrittfolge wie 5&6& (12 Uhr)

### **Heel; Hook, Heel; Hook; Shuffle forward r + l**

- 1&2& Rechte Hacke schräg vorn auftippen – Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen – Rechte Hacke schräg vorn auftippen – Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts – linken Fuß an rechten Fuß heransetzen – Schritt nach vorn mit rechts  
5-8 wie Schrittfolge 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Shuffle back turning ½ r; Tripple Turn r/Stomp; Twist swivels/Flick r**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach rechts setzen – Linken Fuß an rechten Fuß heransetzen – ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn setzen  
3&4& ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach links setzen – ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten setzen - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn setzen – rechten Fuß neben linkem aufstampfen (6 Uhr)  
5-6 beide Hacken nach rechts drehen – beide Fußspitzen nach rechts drehen

7-8 beide Hacken nach rechts drehen – linken Fuß hinter rechten kicken (Flick)

**Twist swivels/Flick l; Hip sways**

1-2 beide Hacken nach links drehen – beide Fußspitzen nach links drehen

3-4 beide Hacken nach links drehen – rechten Fuß hinter linken kicken (Flick)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen

7-8 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen

**Step r; pivot ½ l; Step rTripple turn r/Stomp r; Hip sways**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung auf beiden Ballen links herum, Gewicht am Ende auf links – Schritt nach vorn mit rechts

3&4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links – ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß neben linkem aufstampfen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen

7-8 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende